

Ces stages s'adressent à tout chanteur ayant un minimum de pratique.

Le travail sera essentiellement basé sur l'oralité. Nous aborderons les éléments rythmiques du chant à danser et approfondirons la connaissance des caractéristiques spécifiques de plusieurs danses et comment les mener par le chant, comment les chanter en dansant. Comment prolonger un mouvement chanté avec un tambourin sur cadre. Petit solfège du tambourin, dissociation main droite-gauche. Création de rythmes et polyrythmes directement applicables sur les musiques de bal traditionnel. Dissociation percussion-voix, applications simples sur quelques chants à danser connus. Prêt possible d'instruments sur place (demander au 05.63.46.09.49 ou dfrouvelle@club.fr). Il est préférable d'avoir un instrument léger, entre 24 et 28 cm de diamètre.

Lieu : Conservatoire de Musique et Danse du Tarn, 3 rue Roquelaure à Albi.

Le samedi de 10h à 12h30 selon les possibilités des stagiaires. Puis de 14h à 18h. Le dimanche de 10h à 12h30 et de 14h à 17h.

Possibilité d'une prestation à Lescure le samedi soir 4 juin dans le cadre d'une soirée avec bal occitan organisée par l'association. «AIMI».

Possibilité d'hébergement chez l'habitant pour les stagiaires résidant en dehors du Tarn.



STAGES DE CHANT TRADITIONNEL

- avec Daniël Frouvelle -

REPERTOIRES DU LANGUEDOC
ET DE GASCOGNE

16 et 17 avril,
4 et 5 juin 2011

***Autour du rythme, du corps
et du mouvement dans la
danse traditionnelle.***

***Autour du chant à danser,
avec un tambourin sur cadre.***



dfrouvelle@club.fr 05.63.46.09.49



Daniël Frouvelle

dirige une classe et un groupe de Chant Traditionnel au Conservatoire de Musique et Danse du Tarn depuis son obtention du diplôme d'état en 1989.

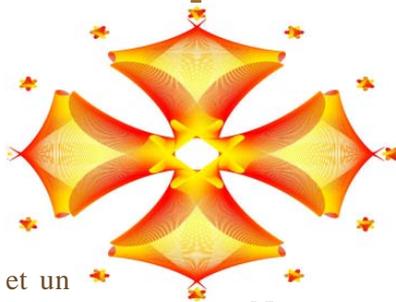
Tour à tour luthier, inventeur, plasticien, informaticien, ou bien chanteur, compositeur, pédagogue, danseur, multi-instrumentiste, il n'a cessé d'explorer les cultures populaires du Languedoc et de Gascogne, ses racines, d'en distiller les arcanes et d'en extraire l'essence

artistique tant dans sa dimension locale qu'universelle.

A l'écoute de toute musique, ouvert à toutes pratiques, il a participé à de nombreuses expériences avec des artistes de différents horizons.

Il est devenu un acteur majeur des Musiques Traditionnelles de la région, pour lesquelles il reste un militant associatif toujours actif.

Il dirige depuis janvier 2010 une action de formation approfondie sur deux ans au chant traditionnel occitan (14 sessions de week-end jusqu'en décembre 2011 à Grépiac, Hte Garonne). Cette action sera reconduite de janvier 2012 à décembre 2013.



BULLETIN D'INSCRIPTION

Nom.....

Prénom.....

Adresse.....

.....

Mèl.....

Téléphone.....

Je m'inscris* pour le stage du

16 et 17 avril

4 et 5 juin

**Attention, même s'il est possible de ne s'inscrire qu'à un des deux week end, le nombre de stagiaires étant limité, les personnes s'inscrivant aux deux stages seront retenues en priorité.*

Frais pédagogiques

pour un stage 60 euros

pour les deux stages 100 euros

(réductions pour les chômeurs, étudiants, adhérents de La Còla Tarnesa, élèves du Conservatoire du Tarn, contacter dfrouvelle@club.fr)

Etablir un chèque à l'ordre de

l'association AIMI, à envoyer

9 chemin des Grèzes, 81380 LESCURE